

Aktivitäten

Literarischer Spaziergang durch die Stadt

Sarajevo – ein Zwischenraum von Orient und Okkzident. Route ausgewählt von einem Fremden (Klaus Pumberger), mit Texten von Dzevad Karahasan, vorgetragen von einer Fremden (Elisabeth Freithofer)

Gehen, Bleiben oder Zurückkehren ...

... Sarajelijer und ihr historisch-aktueller Umgang mit Grenzen. Gespräch und Diskussion mit Emira Kordic (Mitte, Übersetzerin im bosnischen Aussenministerium) und Denan Sarkinovic (rechts, Manager in einem internationalen Unternehmen). Anschließend Arbeit in Kleingruppen: Wo taucht in unseren Familiengeschichten das Thema „Gehen, Bleiben, Zurückkehren“ auf? Welche Wirkung hat es bis heute?

Sarajevo – Aspekte von oben

Wir wanderten auf die Hügel der Stadt und nahmen ihre Vielfalt wahr.

Musikalische Erkundungen

Konzert des Interreligiösen Chores Pontanima im Franziskanerkloster in Sarajevo. Anschließend Begegnung und Austausch mit den Chormitgliedern sowie gemeinsames Abendessen und Gespräche in der gegenüberliegenden Brauerei (kam bereits 1864 als „Vorbote“ der österreichischen Herrschaft; während der Belagerung 1992 bis 1995 gab es hier die einzige zugängliche Quelle in der Stadt)

Vorträge

Hartmut Bobzin: Was ist das Wesentliche am Islam?

Christoph Schmidt-Lellek: Beispiele für Dialogkonzepte aus der europäischen Religionsgeschichte

Doris Gödl: Wie geht Wahrheit und Versöhnung in Bosnien?

Miche Cullin: Wie geht sich der Geschichte erinnern in Europa?

Erinnerung ist dann nachhaltig, wenn sie „transculturalé“ ist

Gespräche und Diskussionen

Treffen mit Vertretern und Vertreterinnen des Inter-Religiösen Rates in Bosnien-Herzegovina

Begegnungen in den Gemeindezentren

Gespräche im Jüdischen Museum und in der katholischen Kathedrale sowie Besuche in der Beg-Moschee

Spurensuche:

Wir gingen auf Suche nach islamischen Spuren in der europäischen Kunst und Wissenschaft:

* Wissenschaft

- Philosophie (Aristoteles-Übersetzungen der Andalusier Ibn Ruschd – Averoes 1126-1198),

- Mathematik (Al-Khwarismi, gest. 846, Vater des Algebra und Algorithmus),

- Medizin (Werke von Al-Khwarismi sowie Enzyklopädien von Ibn Sina/Avicenna (980-1037)

- Soziologie (Ibn Khaldun (1332-1406).

* Musik

* Malerei: an Hand von drei Künstlern und dem Echo in ihren Werken auf ihre regelmäßigen Aufenthalte im levantinish-arabischen Raum aufhalten

* Literatur: islamische Spuren in den Werken von Goethe und Lessing sowie in slowakischen und norwegischen Dichtungen

Unser künstlerischer Ausdruck zum Thema: wie gehen wir mit Geschichte um?

Es gab für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Möglichkeit, sich diesem Thema künstlerisch anzunähern: Malerei (gemeinsam

mit Ursula Jüngst), Musik (mit Lorenz Huber), Literatur (mit Milan Richter) und Sprechen/Darstellen (mit Doris Gödl)

Literarische Erkundungen

Öffentliche Veranstaltung im Goethe-Institut Sarajevo, organisiert von der Schriftstellerin Marija Fekete-Sullivan. Zahlreiche Schriftsteller und Schriftstellerinnen lasen aus ihren Texten und präsentierten ihren Bezug zu Sarajevo.