

AKADEMIE an der GRENZE
4. Symposium „Grenzgänge – Grenzräume“ – 16. Mai. bis 20. Mai 2007
Sarajevo, Goethe-Institut, Pension Cobanija, Bosnien-Herzegovina

Donnerstag 17.05.2007		Freitag 18.05.2007		Samstag, 19.05.2007	
09:00	Begrüßung Goethe-Institut, Frau Wichmann, stellvertretende Leiterin Einführung (Klaus Pumberger) Integration der Gruppe (Christoph Schmidt-Lellek)	09:00	Sarajevo – ein Aspekt von innen Was ist das Wesentliche am Islam? (Hartmut Bobzin)	09:00	Aussprechen, Aufbewahren und Loslassen Wie geht Wahrheit und Versöhnung in Bosnien? Doris Goedl: aus ihrer Arbeit zu diesem Thema Ausschnitte aus dem Film „Esmas Geheimnis. Grbavica“ und moderiertes Gespräch Wie geht sich der Geschichte erinnern in Europa? (Michel Cullin)
		10:00	Kaffeepause mit Jause		
10:30	Kaffeepause	10:30	Religiöse Dialogerfahrungen Gespräch mit Vertretern des „Inter-Religiösen Rates„ von Bosnien-Herzegovina anschließend Besuch bei mehreren verschiedenen religiösen Gemeindezentren in Sarajevo (islamisch, römisch-katholisch, serbisch- orthodox, jüdisch)	10:30	Kaffeepause
11:00	Literarischer Spaziergang durch die Stadt – Route ausgewählt von einem Fremden (Klaus Pumberger) - mit Texten von Dzevad Karahasan, vorgetragen von einer Fremden (Elisabeth Freithofer) Kunst im öffentlichem Raum mit N.N.			11:00	Aussprechen, Aufbewahren und Loslassen Ein europäisches Paradigma für den Umgang mit Geschichte ? Verstehen, vergeben, versöhnen – kollektiv und persönlich Lesung „Nachtschatten“ (Ausschnitte) – Haimo I. Handl Künstlerischer Ausdruck als Umgang mit eigener Geschichte - Angebote der Teilnehmer/Innen (Gering strukturiert)
13.00	Mittagessen In dem Altstadt-Restaurant „Aeroplan“	14.00	Mittagessen in dem bekannten Altstadt Restaurant „Aeroplan“	13.00	Mittagessen in dem bekannten Altstadt Restaurant „Aeroplan“
14:30	Bleiben, Gehen oder Zurückkehren – Moderiertes Gespräch mit Emira Kordic, Samira Seferovic, Denan Sarkinovic u.a.	15:30	Religiöse Dialogerfahrungen Beispiele aus den Gesprächen in den sarajelischen Gemeindezentren im Plenum Beispiele für Dialogkonzepte aus der europäischen Religionsgeschichte (Christoph Schmidt-Lellek)	14:30	Aussprechen, Aufbewahren und Loslassen aus unserer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema
16:00	Kaffeepause mit Jause	17:00	Kaffeepause	15:30	Kaffeepause
16:30 – 18:00	Bleiben, Gehen oder Zurückkehren – ein europäisches Paradigma? Unser Umgang mit kulturellen und persönlichen Grenzen in Konfliktsituationen (in Kleingruppen)	17:30 – 19:00	Islamische Spuren in der europäischen Kunst und Philosophie Hartmut Bobzin (Philosophie), Lorenz Huber (Musik), Milan Richter (Literatur) , Ursula Jüngst (Malerei),	16:00 – 18:00	Künstlerische und andere Annäherungen an Sarajevo Öffentliche Veranstaltung im Goethe-Institut organisiert von Marija Fekete-Sullivan
18:00 -	Sarajevo- Aspekte von oben Wir gehen in 4 Gruppen auf die Hügel der Stadt und sehen ihre Vielfalt.	19:30	Abendessen In dem Lokal „Inat Kuca“	18:30	Abendessen In der sarajevski pivovar (Brauerei) mit eigenem Raum
20:00	Multireligiöser Chor Pontanima singt eine kleine Sinfonie heiliger Texte aus verschiedenen Religionen im Franziskanerkloster Sarajevo Anschließend Imbiss und Gespräch mit den Chormitgliedern				Reflexion und Abschluss